

Candombe Mulatto

*Negro con rasgos de blanco,  
blanco con rasgos de negro,  
nunca quieras ocultar  
lo que te viene de adentro.*

*En el fondo de la sangre  
llevas dos sangres latiendo,  
nunca quieras apagar  
el tambor de los abuelos.*

*Chacha mulato (te va de acá)  
Chacha mulato (venga de ahí)  
Chacha mulato, venga esa mano  
que hace chaschás en el tamboril.*

*Mezcla de negro y de blanco,  
mezcla de blanco y de negro,  
vamos, vamos de una vez  
al tambor de los morenos.*

*Baila, baila pero piensa  
que la vida no es un juego,  
ni un darse a la sambasón,  
con dinero o sin dinero.*

*Chacha mulato (te va de acá)  
Chacha mulato (venga de ahí)  
Chacha mulato, venga esa mano  
que hace chaschás en el tamboril.*

*La vida no es mulato  
cosa de sangre o de pelo,  
el hombre piensa mejor  
con el estómago lleno.*

*Baila, baila pero piensa  
que debes poner el seso  
para que piensen mejor  
los hombres del mundo entero.*

*Chacha mulato (te va de acá)  
Chacha mulato (venga de ahí)  
Chacha mulato, venga esa mano  
que hace chaschás en el tamboril.*

*Chacha mulato, venga esa mano  
que hace chaschás en el tamboril.  
Chacha mulato, venga esa mano  
que hace chaschás en el tamboril.*

Black with white features,  
White with black features,  
never want to hide  
What comes in.

At the bottom of the blood  
there are two bloods beating,  
never want to turn off  
the drum's grandparents.

Mulatto ChaCha (you are here)  
Mulatto ChaCha (come here)  
ChaCha mulato, come that hand  
making chaschas on the tambourine.

A mixture of black and white,  
mix of white and black,  
We go, we go this time  
to the the drum of the dark-skinned ones.

Dance, dance, but he thinks  
life is not a game,  
nor to give to the sambason,  
with money or without money.

Life is not mulatto  
a thing of blood or hair,  
the man thinks better  
with a full stomach.

Dance, dance, but he thinks  
that you must put the brains  
to think better  
the men of the whole world.